



Sie gibt den Takt für die Männer vor: Die neue Chorleiterin Erika Brause probt mit der Verler Liedertafel. Am Sonntag, 18. Mai, steht eine große Matinee mit insgesamt neun Chören an. Bilder: Steinecke

Leiterin feilt am Klang ihrer Männer

Von unserem Mitarbeiter
RALF STEINECKE

Verl (gl). Ein kurzer Blick in die Runde. Mit dem versichert sich die neue Chorleiterin Erika Brause, dass sie die Aufmerksamkeit der Liedertafel-Männer hat. Warm und druckvoll erklingt der Bajazzo. Aufwärmprogramm zur vorletzten Chorprobe, bevor am Sonntag, 18. Mai, im pädagogischen Zentrum die Matinee „Singen im Mai“ mit neun Chören stattfindet.

Die Verler Liedertafel erwartet an diesem Vormittag rund 300 Sänger. Eigentlich findet die beliebte Veranstaltung des kleinen

Sängerkreises alle zwei Jahre statt. Da 2012 jedoch kein Termin gefunden wurde, richtete der Delbrücker Männerchor die Matinee im vergangenen Jahr aus. Mit der Liedertafel als Gastgeber rutscht die Matinee wieder in den normalen Rhythmus.

Anfang 2014 hat Erika Brause die 60 Männer der Liedertafel von ihrem Vorgänger Markus Koch übernommen. „Ich habe mich gut eingelebt“, erzählt die Detmolderin, die an der Kunst- und Musikschule in Gütersloh unterrichtet und mit den Verlern ihren ersten Männerchor leitet.

Das funktioniert auch beim zweiten Hinhören ausgezeichnet. Erika Brause möchte mit moder-

nen Liedern frischen Wind in den Chor bringen. Herbert Grönemeyer, Udo Jürgens, Marius Müller-Westernhagen oder die Toten Hosen erweitern das Repertoire.

„Ich bin froh, dass wir Erika haben. Das läuft gut und passt“, sagt Dirk Berenbrinker, der als Nachfolger von Reinert Schröder seit Januar 2013 Vorsitzender des Chors ist. Die Dirigentin aktualisiert aber nicht nur das Programm der Liedertafel. „Erika bringt uns auch qualitativ nach vorne“, erzählt Schriftführer Theo Helfberend. Mit individueller Stimmbildung feilt Brause am guten Klang ihrer Männer.

Mit der Matinee möchten die neun Chöre ein breites Publikum

ansprechen. Dafür haben sie sich ein breites Programm von Schlager über Pop und Rock bis zur Klassik zusammengestellt. „Wir wollen zeigen, dass das Singen im Chor keine verstaubte Angelegenheit ist“, sagt Theo Helfberend.

So soll das Publikum zum lockeren Mitsingen angespornt werden. Ein erster Schritt Richtung Chorgesang. Schließlich würde Brause gern neue, junge Stimmen integrieren. Angesichts „Over the Rainbow“, „Ich war noch niemals in New York“, „Es geht mir gut“, „Tränen lügen nicht“ oder „Männer“ dürfte der Funke wohl binnen kürzester Zeit überspringen.



Neue Leitung: Das Bild zeigt (v. l.) den Chorvorsitzenden Dirk Berenbrinker, Theo Helfberend (Schriftführer) und die neue Leiterin Erika Brause.

Tipp

Am Sonntag, 18. Mai, 11 Uhr, findet im pädagogischen Zentrum der Hauptschule eine Matinee unter dem Titel „Singen im Mai“ statt. Sänger aus neun Chören nehmen teil: Fair-Lady, MGv Delbrück, Männerchor Schloß Holte, Männerchor Kaunitz, MGv Eintracht Stukenbrock, MGv Heimatliebe Espeln, MGv Liedertafel Verl, MGv Liedertafel Westerwiehe, Schlossakkord Schloß Holte. Der Eintritt ist frei.



Aufwärmprogramm für zahlreiche Liedertafel-Männer unter der Leitung von einer Frau: Chorleiterin Erika Brause.